

Andra Dārziņa dzimusi Adelaidē, Austrālijā. Deviņu gadu vecumā sāka mācīties altu pie altista Erwin Meyer. Vēlāk skolojās pie Louise Woodcock un Jura Ezergaila. Andra mācījās arī klavieres pie Margaret Lewis un Lance Dossor. Viņa beidza mūzikas vidusskolu (Brighton High Special Music School), pēc tam ieguva bakalaura grādu Adelaides universitātē. Andra turpināja studijas Berlīnē pie Wolfram Christ, Berlīnes Filharmoniskā orķestra alta koncertmeistara ar stipendiju (Churchill Fellowship un Deutsches Akademisches Austauschdienst Stipendium) atbalstu. 1989. gadā Andra absolvēja Berlīnes Mūzikas augstskolu, iegūstot maģistra grādu ar izcilību. Viņa ir papildinājusies meistarklasēs pie Kim Kashkashian.

1985. gadā Andra ieguva pirmo vietu Dienvidaustrālijas konkursā ABC Concerto Competition un 1989.g. Ženēvas internacionālā mūzikas konkursā balvu Prix Frederick Liebstoeckl, 1992.g. ieguva otro vietu Lionel Tertis International Viola Competition Lielbritānijā.

Studijas laikā Andra bieži spēlēja Berlīnes Filharmoniskajā orķestrī un ar to piedalījās Zolzburgas mūzikas festivālā, kā arī ceļoja pa Eiropu, Japānu un ASV.

1993.g. viņa kļuva par altu grupas koncertmeistari Hamburgas Filharmoniskajā orķestrī (erste Solo-Bratsche, Philharmonisches Staatsorchester Hamburg) Ar šo orķestri Andra ir atskaņojusi virkni alta koncertu (Bartok, Hindemith, Schnittke, Christou, Mozart koncertu vijolei un altam un Tippett koncertu vijolei, altam un čellam) Altiste ir uzstājusies kā soliste ar orķestriem Eiropā, Austrālijā un Dienvidamerikā (Adelaide Symphony Orchestra, Adelaide Chamber Orchestra, Philharmonie Baden-Baden, Cottbus Symphony Orchester, Erzgebirgisches Sinfonie Orchester, Kammerorchester der Hamburger Philharmoniker, Kymi Sinfonietta, Sinfonietta Cracovia, Liepājas Simfoniskais orķestris, Orquesta de Cámara de Valdivia, Sinfonietta Rīga, Urban Camerata u.c.).

Paralēli aktīvajai koncertēšanai Andra ir strādājusi par docenti Libekas mūzikas augstskolā, kops 1998.g. bija profesore Hamburgas augstskolā. Pēctam divus gadus viņa strādāja par profesore Berlīnes Hanns-Eisler Mūzikas augstskolā, bet kops 2004. g. ir galvenā alta spēles profesore Štutgartes Mūzikas augstskolā.

Andra bieži uzstājas mūzikas festivālos Eiropā, Austrālijā un Dienvidamerikā. Pēdējos gados viņai ir pastiprināta interese par diriģēšanu. Dažkārt viņa ir koncertējusi kā soliste, vienlaicīgi vadot orķestri. Šādā veidā Andra ir ierakstījusi Hoffmeister, Stamitz un Michael Haydn alta koncertus ar viņas izveidoto orķestri Urban Camerata. Šis ieraksts ar tituli Viola Classics izdots CD formātā ar firmu CPO.

Andrai ir liela interese par latviešu mūziku. Ir izdoti divi CD ar latviešu komponistu darbiem altam un klavierēm, Latvian Impressions 1 un 2 (CD firma Animato, Bauer Studios). Šie ieraksti ir tikusi ļoti atzinīgi novērtēti presē, PBLA ir piešķirusi Andrai Krišjāņa Barona godalgu par šiem CD.

Andra Dārziņa labprāt spēlē mūsdienu mūziku un ir vairāku jaundarbu pirmatskaņotāja, viņai arī veltīti vairāki skaņdarbi. Altiste savos koncertos bieži atskaņo Maijas Einfeldes, Tāļivalža Ķeniņa, Pētera Plakida, Pētera Vaska, Daces Aperānas un citu latviešu autoru skaņdarbus. Latvijā ir koncertējusi ar Sinfonietta Rīga, Liepājas Simfonisko orķestri, Latvijas Nacionālo Simfonisko Orķestri, spēlējusi Kremerata Baltica festivālā, sadarbojusies ar pianistiem Hertu Hansenu, Laumu Skridi, Venti Zilbertu un citiem izciliem latviešu māksliniekiem.

2015. g. Andrai Dārziņa kopā ar Venti Zilbertu izdod CD: Reflections un 2018. g. nāks klajā albums Visione kopā ar dziedātāju Guntu Cēsi un Venti Zilbertu. Šim albumam Andra Dārziņa veikusi aranžējumus balsij, altam un klavierēm.

CD America uz kā Andra Dārziņa spēle alta solo Morton Feldmann skaņdarbam Rothko Chapel kopā ar SWR Vokalensemble ieguva 2014. g. prestižo vācu skaņplašu kritiķu godalgu (Preis der Deutschen Schallplatten Kritik)

Blakus alta un klavieres spēlē Andra Dārziņa ir piedalījusies vairākās diriģēšanas meistarklasēs. Pasniedzēji bijuši Elyakum Shapiro, Shalom Ronli-Riklis, Roberts Zuika un Christopher Seamann. Meistarklasēs Austrālijā 2015. gadā Andra Dārziņa diriģēja Melburnas Sinfonisko orķestri ar Brāmsa, Elgāra, Bartoka, Vāgnera, Rahmaninova un Mocarta darbiem. Ar kamerorķestri Urban Camerata AD ir diriģējusi mūziku stīgu orķestrim no Baha, Haidna, Hindemita, Hendeļa, Elgāra, Dvoržaka, Čaikovska, Vaska, Gencmera, Grīga, Bajoras, Mences, Einfeldes, Čarls Aivsa (Charles Ives) un vēl citiem komponistiem. Vairāk informācijas mājas lapā <[www.andradarzins.com](http://www.andradarzins.com)>